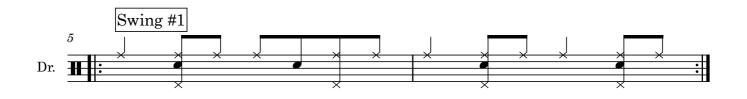
VWPC

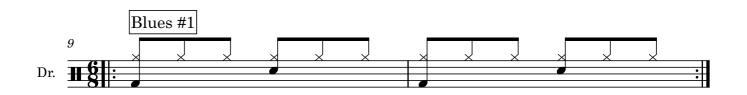
Nicolas Bianco













Consignes et Pistes d'exploration

Durée:

Construisez un solo de batterie d'une durée maximale de 3 minutes.

Matériau rythmique:

Inspirez-vous des rythmes proposés sur la page précédente, ou utilisez d'autres rythmes que vous maîtrisez.

Transitions:

Portez une attention particulière à la fluidité des transitions entre différents styles ou idées rythmiques.

Dynamique:

Variez les intensités de jeu (pianissimo à fortissimo) afin de créer un solo vivant et expressif.

Structure:

Pensez à donner une forme claire à votre solo (Inspirez vous d'un morceau que vous connaissez par exemple).

Maîtrise du tempo:

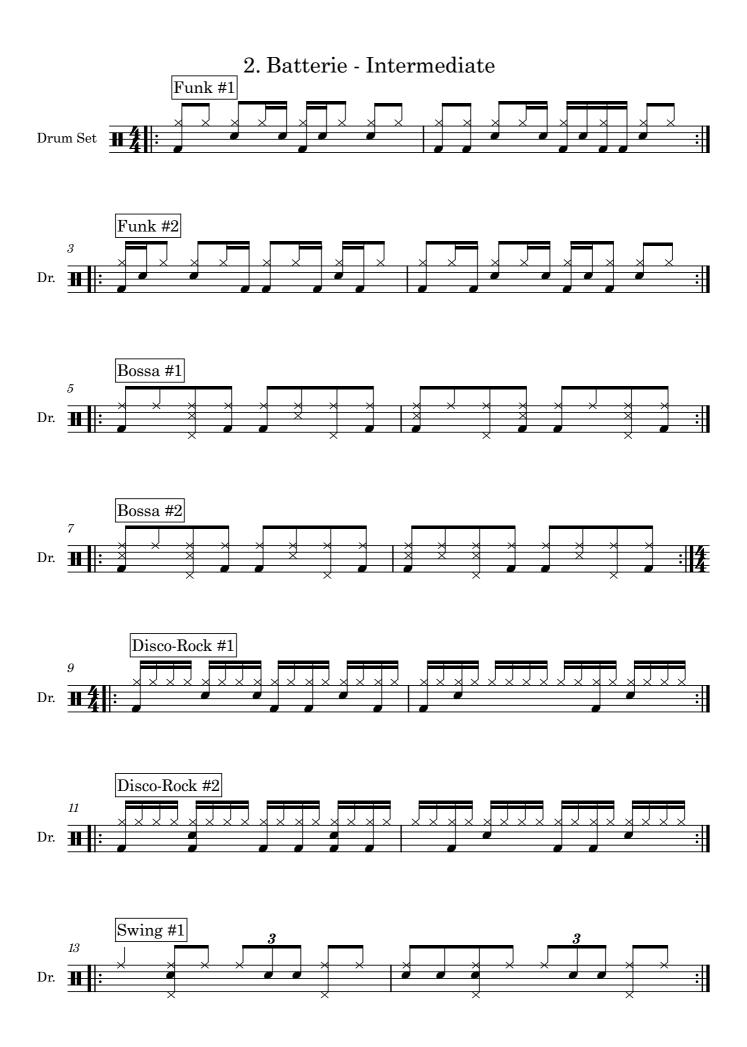
Gardez une cohérence rythmique, même lors des passages plus ouverts ou improvisés.

Exploration sonore:

Exploitez l'ensemble de votre instrument (toms, cymbales, caisse claire, grosse caisse, accessoires).

Originalité:

Mettez en avant votre personnalité musicale et osez explorer des idées inattendues.



Consignes et Pistes d'exploration

Durée :

Construisez un solo de batterie d'une durée maximale de 3 minutes.

Matériau rythmique :

Inspirez-vous des rythmes proposés sur la page précédente, ou utilisez d'autres rythmes que vous maîtrisez.

Transitions:

Portez une attention particulière à la fluidité des transitions entre différents styles ou idées rythmiques.

Dynamique:

Variez les intensités de jeu (pianissimo à fortissimo) afin de créer un solo vivant et expressif.

Structure:

Pensez à donner une forme claire à votre solo (Inspirez vous d'un morceau que vous connaissez par exemple).

Maîtrise du tempo:

Gardez une cohérence rythmique, même lors des passages plus ouverts ou improvisés.

Exploration sonore:

Exploitez l'ensemble de votre instrument (toms, cymbales, caisse claire, grosse caisse, accessoires).

Originalité :

Mettez en avant votre personnalité musicale et osez explorer des idées inattendues.



Consignes et Pistes d'exploration

Durée:

Construisez un solo de batterie d'une durée maximale de 3 minutes.

Matériau rythmique:

Inspirez-vous des rythmes proposés sur la page précédente, ou utilisez d'autres rythmes que vous maîtrisez.

Transitions:

Portez une attention particulière à la fluidité des transitions entre différents styles ou idées rythmiques.

Dynamique:

Variez les intensités de jeu (pianissimo à fortissimo) afin de créer un solo vivant et expressif.

Structure:

Pensez à donner une forme claire à votre solo (Inspirez vous d'un morceau que vous connaissez par exemple).

Maîtrise du tempo:

Gardez une cohérence rythmique, même lors des passages plus ouverts ou improvisés.

Exploration sonore:

Exploitez l'ensemble de votre instrument (toms, cymbales, caisse claire, grosse caisse, accessoires).

Originalité:

Mettez en avant votre personnalité musicale et osez explorer des idées inattendues.