VALAIS WALLIS PERCUSSION CONTEST

2027

VERSION FRANÇAISE

Règlement officiel

Valais Wallis Percussion Contest (VWPC) – Édition 2027

DATE
Samedi 23 janvier 2027

LIEU
Pôle Musique, Rue du Rawil 47, 1950 Sion

1 But du concours

L'association VWPC (Valais Wallis Percussion Contest) invite les jeunes percussionnistes, batteurs et batteuses âgés de moins de 25 ans à participer à un concours régional. Le concours a pour vocation de promouvoir la rencontre, l'échange et le développement artistique.

> « Je n'ai pas à être plus fort que l'autre. Je dois être plus fort que moi grâce à l'autre. »
> – Albert Jacquard

2 Inscriptions

- L'inscription se fait en ligne, au moyen du formulaire publié sur vwpc.ch.
- Une inscription est nécessaire pour chaque catégorie choisie. Une catégorie correspond à une discipline et à un niveau.
- Chaque participant peut s'inscrire dans deux catégories au maximum, Play with the Band compris.
- Frais d'inscription : CHF 30.– par catégorie, CHF 40.– pour Play with the Band.
- Délai d'inscription : 16 novembre 2026.
- L'inscription est validée uniquement après le paiement. Les factures sont envoyées par courriel après la clôture des inscriptions.
- En Batterie solo et en Elite Classic, la partition au format PDF doit être envoyée en réponse au courriel de confirmation d'inscription, au plus tard le 16 novembre 2026. Sans partition reçue à cette date, l'inscription n'est pas validée.

2.1 Annulation et remboursement

- **Annulation par le participant :** les frais d'inscription ne sont pas remboursés en cas de désistement ou d'absence du participant, quelle qu'en soit la raison.
- **Annulation par l'organisateur :** en cas d'annulation du concours par l'organisateur, les frais d'inscription sont intégralement remboursés aux participants.

- **Cas de force majeure :** en cas d'annulation due à un cas de force majeure (catastrophe naturelle, décision des autorités, pandémie ou tout événement indépendant de la volonté de l'organisateur), aucun remboursement ne peut être exigé.

3 Dispositions générales

- Les candidats, accompagnants et tous les autres participants à la manifestation s'engagent à respecter les personnes, le matériel et les infrastructures.
- Le comité se réserve le droit d'émettre des sanctions ou des avertissements en cas de manquement au règlement du concours.
- Les décisions du jury sont définitives et sans appel.
- L'organisateur se réserve le droit de modifier la date ou d'annuler le concours pour des raisons impérieuses.
- L'inscription vaut acceptation du présent règlement.

4 Catégories

4.1 Disciplines et niveaux

Le concours compte huit disciplines, chacune proposée en trois niveaux : Starter, Intermediate et Advanced. Les disciplines sont regroupées en quatre familles :

FAMILLE	DISCIPLINES
Claviers	Xylophone, Vibraphone, Marimba
Peaux	Caisse claire, Timbales, Multi-percussion
Batterie	Batterie solo
Play with the Band	Play with the Band

Le candidat choisit son niveau. Si ce niveau paraît manifestement inadapté, l'organisation peut prendre contact avec lui avant le concours.

4.2 Répertoire

- Les pièces imposées, par discipline et par niveau, sont publiées sur vwpc.ch.
- Timbales : dans toutes les catégories, le candidat accorde les timbales pendant la préparation en jouant une seule note de son choix sur un clavier à percussion.

4.3 Batterie solo

- Durée du solo : 3 minutes au maximum.
- Le solo peut être une pièce du répertoire ou une composition personnelle.
- Les partitions graphiques sont admises, pour autant qu'un support écrit soit remis.
- La partition PDF est obligatoire (voir art. 2).

4.4 Play with the Band

- Catégorie réservée aux batteurs et batteuses, qui jouent en live avec des musiciens.
- Une pièce est imposée par niveau. Les partitions sont téléchargeables sur vwpc.ch ; les partitions et les play-alongs se trouvent également dans l'application Band On (groupe VWPC 2027).

4.5 Elite Classic

- Catégorie ouverte aux étudiants en pré-HEM ou en HEM non diplômés.

- Programme de 12 à 18 minutes, en choix libre, comprenant au moins une pièce de peaux et une pièce de claviers.
- Les partitions PDF sont obligatoires (voir art. 2).
- Cette catégorie n'a pas de niveaux et ne donne pas accès aux finales. Le jury y décerne directement le Prix Elite.

5 Conditions de participation

- Le concours est ouvert à toute personne de moins de 25 ans.
- Les étudiants professionnels sans diplôme peuvent participer en Elite Classic et en Play with the Band, niveau Advanced uniquement.
- Un classement officiel et des distinctions de rang ne sont attribués qu'à partir de cinq participants par catégorie. En dessous de ce seuil, la note obtenue compte tout de même pour la qualification en finale.

6 Évaluation, qualification et finales

- Chaque prestation est notée sur 100 points par le jury.
- **Qualification :** dans chaque discipline, le meilleur total, tous niveaux confondus, qualifie son auteur pour la finale. Il y a un seul qualifié par discipline. En cas d'égalité, le jury départage.
- **Finale Claviers :** elle réunit les qualifiés du xylophone, du vibraphone et du marimba. Le vainqueur reçoit le 1er Prix Valaisan Claviers.
- **Finale Peaux :** elle réunit les qualifiés de la caisse claire, des timbales et de la multi-percussion. Le vainqueur reçoit le 1er Prix Valaisan Peaux.
- **Batterie et Play with the Band :** chacune forme une famille à une seule discipline. Le qualifié reçoit directement le 1er Prix Valaisan de sa famille.
- Les finalistes sont informés au cours de la journée. Les résultats sont proclamés uniquement lors de la cérémonie finale.

7 Distinctions et qualifications

- **Rang dans chaque catégorie :** trophée pour le 1er rang, médaille d'argent pour le 2e rang, médaille de bronze pour le 3e rang.
- **1er Prix Valaisan :** un prix par famille (Claviers, Peaux, Batterie, Play with the Band).
- **Prix Elite :** décerné au lauréat de la catégorie Elite Classic.
- **Swiss Windband Award :** le jury du VWPC peut nommer des candidats aux Solo Finals Percussion de l'ASM, en percussion comme en batterie. L'inscription à la finale nationale reste à la charge du participant.

Sion, 28 septembre 2026

Association VWPC – info@vwpc.ch – vwpc.ch

VALAIS WALLIS PERCUSSION CONTEST

2027

DEUTSCHE FASSUNG

Offizielles Reglement

Valais Wallis Percussion Contest (VWPC) – Ausgabe 2027

DATUM
Samstag, 23. Januar 2027

ORT
Pôle Musique, Rue du Rawil 47, 1950 Sitten

1 Zweck des Wettbewerbs

Der Verein VWPC (Valais Wallis Percussion Contest) lädt junge Perkussionistinnen und Perkussionisten sowie Schlagzeugerinnen und Schlagzeuger unter 25 Jahren zu einem regionalen Wettbewerb ein. Der Wettbewerb soll Begegnung, Austausch und künstlerische Entwicklung fördern.

> **«Ich muss nicht stärker sein als der andere. Ich muss dank des anderen stärker sein als ich selbst.»**
> – Albert Jacquard

2 Anmeldung

- Die Anmeldung erfolgt online über das auf vwpc.ch veröffentlichte Formular.
- Für jede gewählte Kategorie ist eine separate Anmeldung erforderlich. Eine Kategorie entspricht einer Disziplin und einer Stufe.
- Jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer kann sich für höchstens zwei Kategorien anmelden, Play with the Band inbegriffen.
- Anmeldegebühr: CHF 30.– pro Kategorie, CHF 40.– für Play with the Band.
- Anmeldeschluss: 16. November 2026.
- Die Anmeldung ist erst nach Eingang der Zahlung gültig. Die Rechnungen werden nach Anmeldeschluss per E-Mail verschickt.
- Für Schlagzeug Solo und Elite Classic ist die Partitur im PDF-Format als Antwort auf die Anmeldebestätigung per E-Mail bis spätestens 16. November 2026 einzureichen. Ohne fristgerecht eingereichte Partitur ist die Anmeldung nicht gültig.

2.1 Abmeldung und Rückerstattung

- **Abmeldung durch die Teilnehmenden:** Bei Rückzug oder Abwesenheit wird die Anmeldegebühr unabhängig vom Grund nicht zurückerstattet.
- **Absage durch den Veranstalter:** Wird der Wettbewerb vom Veranstalter abgesagt, wird die Anmeldegebühr vollständig zurückerstattet.

- **Höhere Gewalt:** Bei einer Absage aufgrund höherer Gewalt (Naturkatastrophe, behördliche Anordnung, Pandemie oder jedes andere vom Veranstalter nicht beeinflussbare Ereignis) besteht kein Anspruch auf Rückerstattung.

3 Allgemeine Bestimmungen

- Die Kandidatinnen und Kandidaten, die Begleitpersonen und alle weiteren Anwesenden verpflichten sich, Personen, Material und Infrastruktur zu respektieren.
- Das Komitee behält sich vor, bei Verstössen gegen das Reglement Verwarnungen oder Sanktionen auszusprechen.
- Die Entscheide der Jury sind endgültig und nicht anfechtbar.
- Der Veranstalter behält sich vor, das Datum aus zwingenden Gründen zu ändern oder den Wettbewerb abzusagen.
- Mit der Anmeldung wird das vorliegende Reglement akzeptiert.

4 Kategorien

4.1 Disziplinen und Stufen

Der Wettbewerb umfasst acht Disziplinen, jeweils in drei Stufen: Starter, Intermediate und Advanced. Die Disziplinen sind in vier Instrumentenfamilien gegliedert:

FAMILIE	DISZIPLINEN
Platteninstrumente	Xylophon, Vibraphon, Marimba
Fellinstrumente	Kleine Trommel, Pauken, Multiperkussion
Schlagzeug	Schlagzeug Solo
Play with the Band	Play with the Band

Die Kandidatinnen und Kandidaten wählen ihre Stufe selbst. Erscheint diese offensichtlich unpassend, kann die Organisation vor dem Wettbewerb Kontakt aufnehmen.

4.2 Repertoire

- Die Pflichtstücke pro Disziplin und Stufe werden auf vwpc.ch veröffentlicht.
- Pauken: In allen Kategorien stimmen die Kandidatinnen und Kandidaten die Pauken während der Vorbereitung, indem sie auf einem Platteninstrument einen einzigen Ton ihrer Wahl anschlagen.

4.3 Schlagzeug Solo

- Dauer des Solos: höchstens 3 Minuten.
- Das Solo kann ein Stück aus dem Repertoire oder eine eigene Komposition sein.
- Grafische Notationen sind zulässig, sofern eine schriftliche Fassung eingereicht wird.
- Die Partitur im PDF-Format ist obligatorisch (siehe Art. 2).

4.4 Play with the Band

- Diese Kategorie ist Schlagzeugerinnen und Schlagzeugern vorbehalten, die live mit Musikerinnen und Musikern spielen.
- Pro Stufe ist ein Pflichtstück vorgegeben. Die Noten können auf vwpc.ch heruntergeladen werden; Noten und Play-alongs sind zudem in der App Band On (Gruppe VWPC 2027) verfügbar.

4.5 Elite Classic

- Diese Kategorie steht Studierenden im Pre-College (Pre-HEM) oder an einer Musikhochschule (HEM) ohne Abschluss offen.
- Freies Programm von 12 bis 18 Minuten mit mindestens einem Stück für Fellinstrumente und einem Stück für Platteninstrumente.
- Die Partituren im PDF-Format sind obligatorisch (siehe Art. 2).
- Diese Kategorie hat keine Stufen und führt nicht ins Finale. Die Jury vergibt direkt den Elite-Preis.

5 Teilnahmebedingungen

- Der Wettbewerb steht allen Personen unter 25 Jahren offen.
- Berufsstudierende ohne Abschluss können in Elite Classic und in Play with the Band teilnehmen, dort nur in der Stufe Advanced.
- Eine offizielle Rangliste und Rangauszeichnungen gibt es erst ab fünf Teilnehmenden pro Kategorie. Unterhalb dieser Schwelle zählt die erreichte Punktzahl dennoch für die Finalqualifikation.

6 Bewertung, Qualifikation und Finale

- Jeder Vortrag wird von der Jury mit höchstens 100 Punkten bewertet.
- **Qualifikation:** In jeder Disziplin qualifiziert sich die höchste Punktzahl über alle Stufen hinweg für das Finale. Pro Disziplin gibt es eine einzige qualifizierte Person. Bei Punktgleichheit entscheidet die Jury.
- **Finale Platteninstrumente:** Es vereint die Qualifizierten aus Xylophon, Vibraphon und Marimba. Die Siegerin oder der Sieger erhält den 1. Walliser Preis Platteninstrumente.
- **Finale Fellinstrumente:** Es vereint die Qualifizierten aus Kleiner Trommel, Pauken und Multiperkussion. Die Siegerin oder der Sieger erhält den 1. Walliser Preis Fellinstrumente.
- **Schlagzeug und Play with the Band:** Beide bilden je eine Familie mit nur einer Disziplin. Die qualifizierte Person erhält direkt den 1. Walliser Preis ihrer Familie.
- Die Finalistinnen und Finalisten werden im Laufe des Tages informiert. Die Resultate werden ausschliesslich an der Schlussfeier bekannt gegeben.

7 Auszeichnungen und Qualifikationen

- **Rang in jeder Kategorie:** Trophäe für den 1. Rang, Silbermedaille für den 2. Rang, Bronzemedaille für den 3. Rang.
- **1. Walliser Preis:** ein Preis pro Familie (Platteninstrumente, Fellinstrumente, Schlagzeug, Play with the Band).
- **Elite-Preis:** wird der Gewinnerin oder dem Gewinner der Kategorie Elite Classic verliehen.
- **Swiss Windband Award:** Die Jury des VWPC kann Kandidatinnen und Kandidaten für die Solo Finals Percussion des SBV nominieren, im Bereich Perkussion wie Schlagzeug. Die Anmeldung zum nationalen Finale geht zulasten der Teilnehmenden.

Bei Abweichungen zwischen den Sprachfassungen ist die französische Fassung massgebend.

Sitten, 28. September 2026

Verein VWPC – info@vwpc.ch – vwpc.ch