

Musette

Timbales Starter

VWPC 2027

Choisis bien ton tempo et crée tes propres nuances



Roi ternaire

Timbales Starter

VWPC 2027

Choisis ton tempo et crée tes nuances



10 Fine



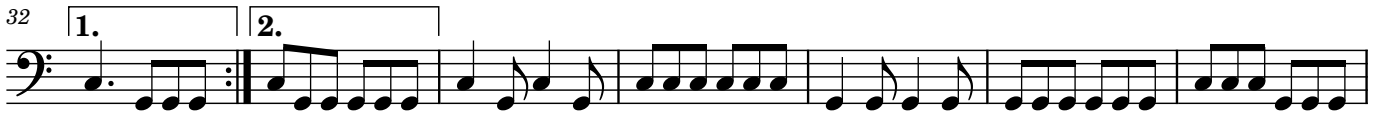
18



25



32



39

D.C. al Fine

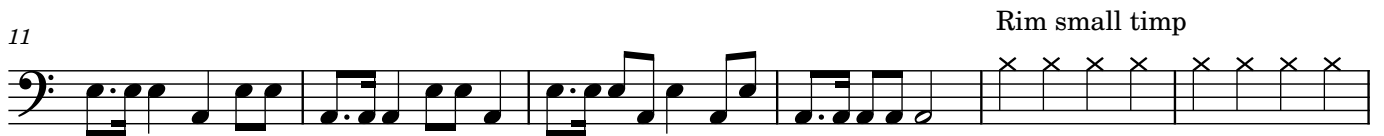


Takite dita

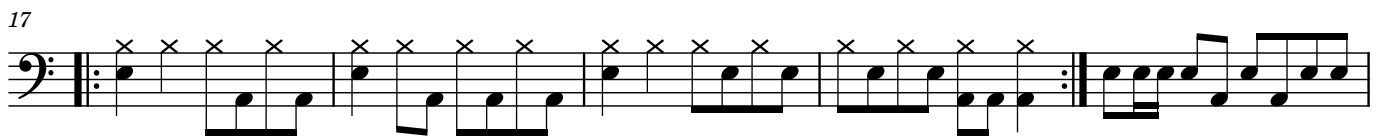
Timbales Starter

VWPC 2027

Choisis bien ton tempo et crée tes propres nuances



Rim small timp





1. The Grand-Duchy

(4 Pauken / 4 Timpanis)

John H. Beck

Schlägel / Sticks / Baguettes:
Mittelharte Schlägel
Medium hard sticks
Baguettes demi-dures

♩ = 100

f

4

7

11

p

15

19

fp $\leftarrow$ *f*

23

R. H. *cresc.*

26

L. H. *dim.*



8
29 $\text{♩} = \text{♩}$

ff

33

36 1) *p*

40

44 *molto rit. e dim.*

f

48 *Cadenza frei / freely*

f *p* *p < f > p*

$\text{♩} = 100$

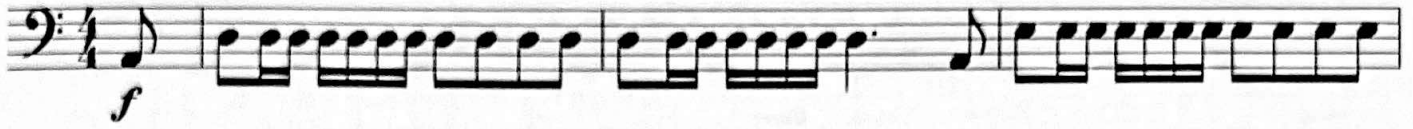
p < f > p *p < f > p* *p < f > p* *p* *mp*

f *ff*

1) Bei den zweistimmigen Passagen die rechte Hand lauter.
 Right hand louder in doubled notes. / Dans le passages à 2 mains, la droite être plus forte.

Tempo primo

49



52



55



59



63



68



71



74



cresc. bis Ende / to end

77



Bruno Giner

Timpani's dance

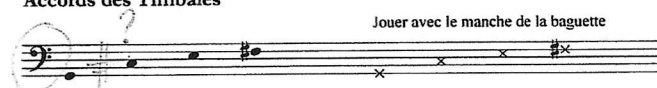
Timbales solo

Timbales Advanced

VWPC 2027

Indications :

Accords des Timbales



centre = centre de la timbale

ord. = son normal

bord = jouer au bord de la timbale

Rim = extrême bord de la timbale (avec cercle)

R.S. = Rim Shot



Son le plus grave possible avec la peau
totalement détendue

durée : 5' 45"

Editions François Dhalmann

10 rue de Bienne

F-67000 Strasbourg

www.dhalmann.fr

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

© Copyright 2008 by Editions François Dhalmann

Imprimé en France

Printed in France

Dépôt Légal 4eme trimestre 2008

Gravure musicale: Jean-François Sautenet

Illustration couverture : D.R. © Copyright 2008

TIMPANI'S DANCE

à Laurence Chave

Durée : 5'45

Bruno GINER

$\text{♩} = 152$

f

p sub. *f*

sfz *sfz* *pp sub.* *mp*

f

p sub. *f*

sfz *mf* *f*

mf *mf* *mf* *f*

Timpani's dance - page 2

pp sub. *f* *pp* *ff* (L.V.)

p

pp *f*

p sub. *f* *p* *sfz p* *sfz p* *sfz*

p *sfz p* *sfz sfz p* *sfz sfz p sub.*

ff

R.S. *long* (L.V.) *ff* (L.V.)

Misurato ♩ = 42/44

p sempre

IV *bord* *gliss.* *ord.*

Timpani's dance - page 3

3 bord III gliss. ord. bord IV gliss.

3 IV 3 III 3:2 gliss. gliss.

IV IV gliss.

mf *ff* $\bullet = 54$ senza misure

f *p* (L.V.)

Misurato frapper les bgts l'une contre l'autre

mp (L.V.)

f *f* sempre *mp* sempre

3 3

Timpani's dance - page 4

(L.V.) (L.V.)

Non misurato

p/mp

R.S. centre Rim
sffz p sub.

R.S. centre Rim
sffz p sub. 10

R.S. centre Rim
sffz p sub. ord. *mf* *gliss.* *p* 3 *mf* *sffz*

centre Rim
p sub. ord. *mf* *gliss.* *p sempre* I III I II III

doigts
poser bgts (L.V.)

(doigts) II III II I
mp (L.V.)

II I I
p *pp* (L.V.) *ppp* (L.V.)