VALAIS
WALLIS
PERCUSSION
CONTEST

ÉDITION 2027

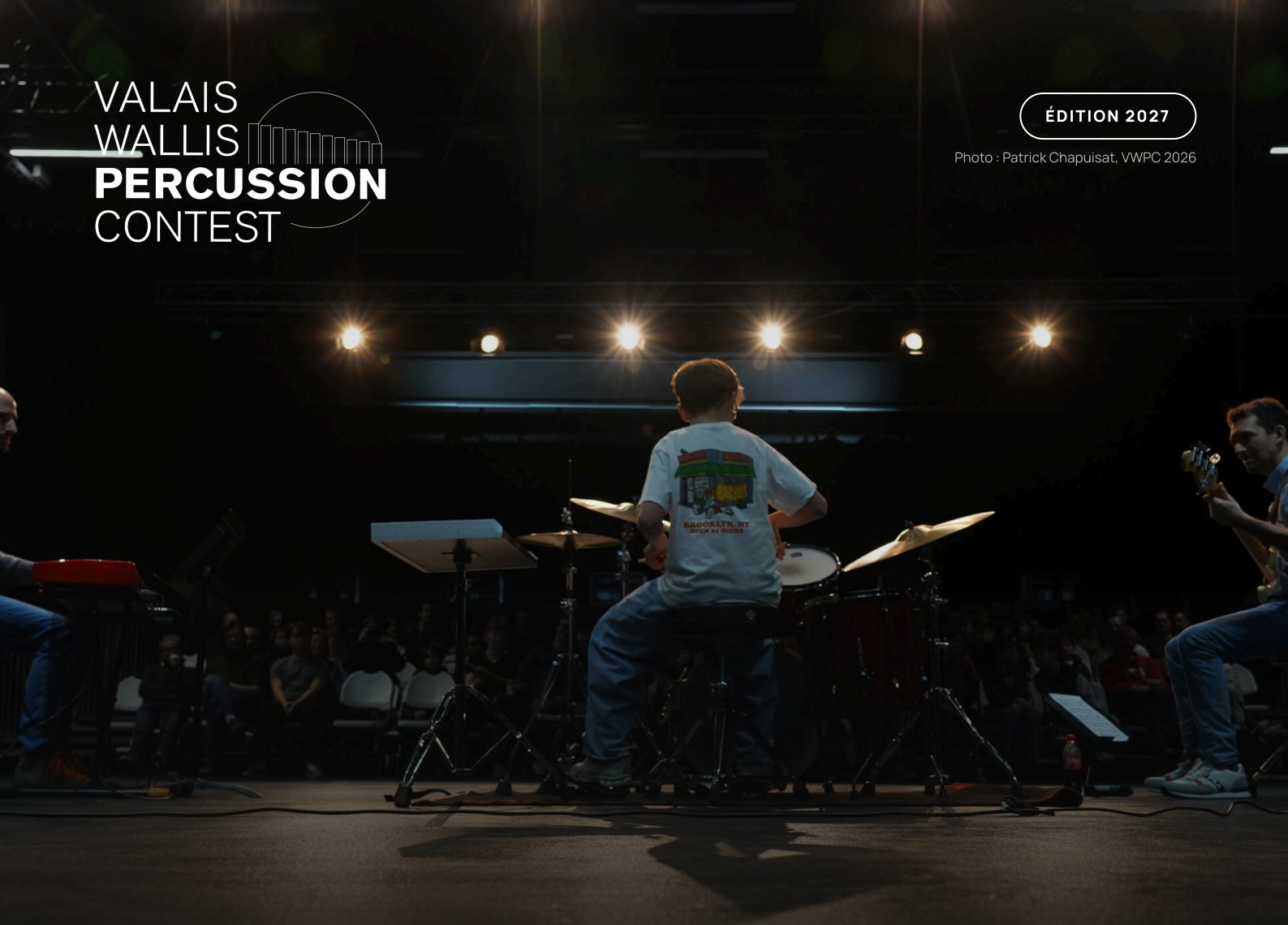


Photo : Patrick Chapuisat, VWPC 2026

DOSSIER DE PARTENARIAT

Soutenez la relève des percussions en Valais

Le Valais Wallis Percussion Contest réunit chaque année les jeunes batteurs et percussionnistes de la région, jusqu'à 25 ans, devant un jury professionnel.

Samedi 23 janvier 2027

Pôle Musique, Sion

vwpc.ch

Un concours pour la relève, au cœur du Valais

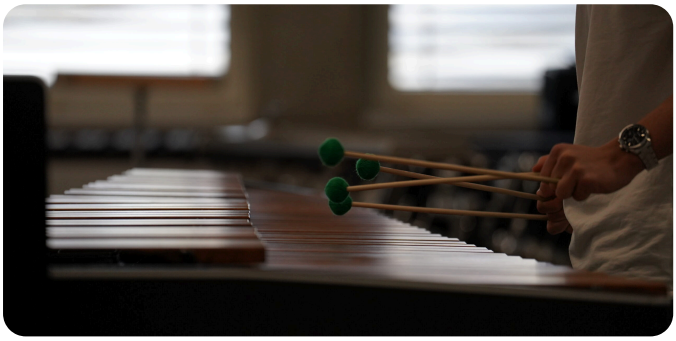
Fondée en 2025 à Sion, l'association VWPC poursuit le travail du Walliser Percussionisten- und Drummer Wettbewerb. Sa première édition s'est tenue le 17 janvier 2026 au Pôle Musique. Le concours est ouvert aux jeunes batteurs, batteuses et percussionnistes jusqu'à 25 ans, en français et en allemand.

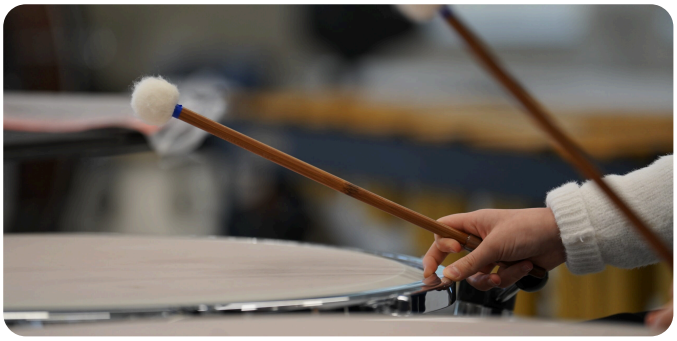
110
jeunes candidats en 2026

158
passages devant le jury

≈ 300
personnes sur place

30
bénévoles mobilisés





8 disciplines, 3 niveaux

Claviers	xylophone, vibraphone, marimba
Peaux	caisse claire, timbales, multi-percussion
Batterie	batterie solo
Groupe	Play with the Band, batterie avec musiciens
Elite	Elite Classic, pour les étudiants en école professionnelle

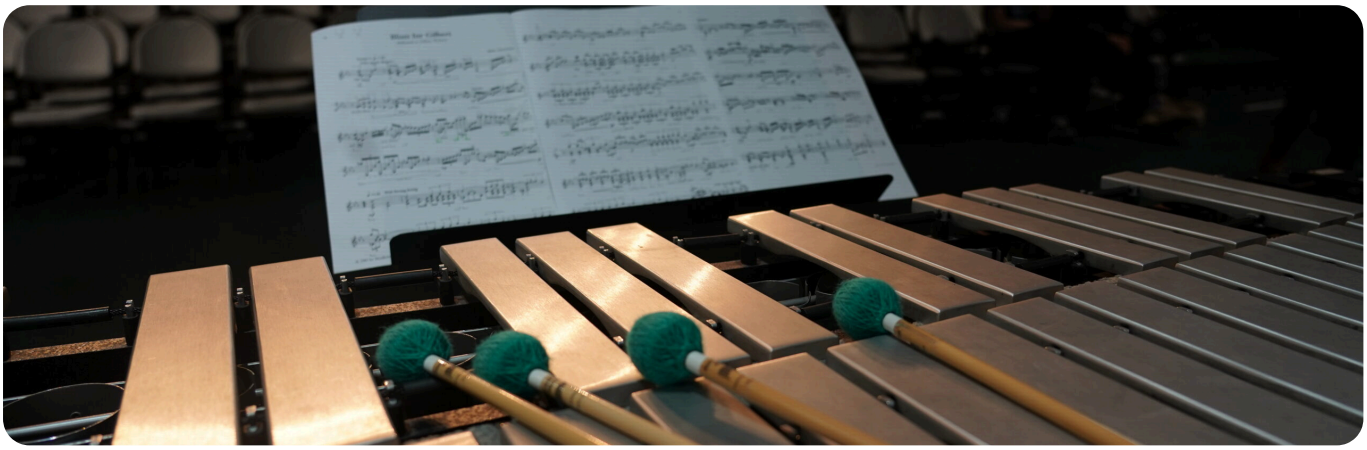
Niveaux Starter, Intermediate et Advanced, évalués par un jury de professionnels reconnus.

Une journée ouverte au public

1. Passages des candidats dans les salles du Pôle Musique
2. Finales sur la scène de la Black Box
3. Scène ouverte aux groupes de percussion
4. Proclamation des résultats : 1er Prix Valaisan par famille et Prix Elite

Associez votre nom à la jeunesse musicale valaisanne

Le VWPC touche un public engagé et fidèle : jeunes musiciens et leurs familles, enseignants, écoles de musique et hautes écoles, sociétés de musique du Valais romand et du Haut-Valais. Votre soutien est visible avant, pendant et après le concours.



AVANT

Pendant les inscriptions

Votre logo sur vwpc.ch, en français et en allemand

Mention dans la lettre d'information envoyée à plus de 250 contacts

Logo sur les supports promotionnels

PENDANT

Le jour du concours

Logos projetés en boucle sur les écrans du Pôle Musique

Stand promotionnel pour rencontrer le public

Remerciements lors de la proclamation des résultats

Invitation à l'apéritif des partenaires

APRÈS

Toute l'année

Votre logo reste sur vwpc.ch jusqu'à l'édition suivante

Résultats et photos publiés sur le site

Bilan de l'édition envoyé à chaque partenaire

FR · DE Site, communications et proclamation des résultats en français et en allemand : votre soutien est vu dans tout le canton.

Choisissez votre engagement

Quatre formules, à partir de CHF 300.–. Nous construisons volontiers avec vous une formule sur mesure.

	Partenaire dès CHF 300.–	**Partenaire principal** dès CHF 500.–	**Parrain d'un prix** selon le prix	**Soutien en nature** matériel, bons
COMMUNICATION				
Logo sur vwpc.ch (FR et DE)	✓	**✓ en grand**	✓	✓
Logo sur l'affiche et le programme	✓	**✓ en grand**	✓	✓
Lettre d'information	mention commune	**publication dédiée**	mention commune	mention commune
LE JOUR DU CONCOURS				
Logo projeté sur les écrans	✓	✓	✓	✓
Stand promotionnel	sur demande	✓	sur demande	sur demande
Prix remis à votre nom lors de la proclamation	–	–	✓	–
Remerciements lors de la proclamation	–	✓	✓	–
Invitation à l'apéritif des partenaires	✓	✓	✓	✓

Parrainer un prix

Votre nom est associé à une catégorie, par exemple « Prix Marimba offert par … », et vous remettez vous-même la distinction au lauréat.

Soutien en nature

Matériel de percussion, bons d'achat ou prestations : chaque contribution est mentionnée comme un partenariat à part entière.

Un don, quel que soit le montant

Particuliers et entreprises peuvent aussi soutenir le concours par un don, par virement sur le compte de l'association (coordonnées en dernière page) ou en nous écrivant.

info@vwpc.ch

Contreparties indicatives, adaptables selon votre projet.

Chaque franc va directement au concours

Le VWPC est organisé entièrement par des bénévoles. Les frais d'inscription ne couvrent qu'une partie des coûts ; le reste provient des institutions publiques, de la Loterie Romande, de nos partenaires et des dons. Votre soutien finance :

- **01** Salles et technique
- **02** Jury professionnel
- **03** Organisation et communication
- **04** Accompagnement musical
- **05** Prix et récompenses



Ils nous ont soutenus en 2026

Merci à toutes les institutions, entreprises et personnes qui ont rendu possible la première édition.

Des passionnés au service de la relève

Le comité de l'association est composé de passionnés et professionnels du monde musical, réunis par un but commun : perpétuer l'organisation d'un concours valaisan de percussion et entretenir le développement et la pratique de ces instruments en Valais. Tous sont bénévoles.

LE COMITÉ

Didier Métrailler PRÉSIDENT	Percussionniste, doyen du département de percussion du Conservatoire cantonal du Valais, où il enseigne depuis 2002. Premier prix de virtuosité de la Haute école de musique de Genève (2000), il s'est produit avec l'Orchestre de la Suisse Romande, le Berner Symphonie Orchester, le Sinfonietta de Lausanne et l'ensemble Eklekto, et crée des spectacles pluridisciplinaires avec l'association Le Chant des Lieux. Il signe plusieurs pièces imposées du concours.
Samuel Cacialli VICE-PRÉSIDENT	Percussionniste originaire de Sierre, formé au Conservatoire de Sion puis à la Haute école de musique de Lausanne (bachelor 2012, master en pédagogie 2014). Il enseigne la percussion au Conservatoire cantonal et dans plusieurs écoles de musique du Valais, dirige l'école de musique Les Croqu'Notes et L'Union Instrumentale de Leytron, et joue au Valaisia Brass Band. Il est l'auteur de pièces imposées du concours.
Christian Bohnet CAISSIER	Clarinettiste à l'Harmonie municipale de Martigny, dont il a été président, et ancien président de l'Association cantonale des musiques valaisannes (ACMV), il est très engagé dans de nombreux projets musicaux et culturels de la région.
Romain Mottier SECRÉTAIRE	Percussionniste et titulaire d'un master en politique et management publics (Université de Lausanne et USI), il a enseigné la percussion à l'école de musique Les Colombes de Collombey-Muraz. Membre actif de l'Harmonie municipale de Martigny, dont il assure le secrétariat, il s'engage aussi au sein de l'Ensemble de cuivres Ambitus, comme musicien et archiviste.
Carole Rudaz LOGISTIQUE ET SUBSISTANCE	Musicienne et trompettiste, elle dirige des sociétés de musique locales et met cette expérience du terrain au service de l'organisation du concours.
Fabrice Vernay CONTEST MANAGER	Percussionniste et arrangeur, il dirige l'École communale de musique de Martigny, où il enseigne. Il signe notamment des arrangements pour la collection HITS in PERCUSSION (éditions Resta) et a composé plusieurs pièces imposées du concours, dont Joey's Boxing.
Nicolas Bianco CONCOURS DE BATTERIE	Batteur, compositeur et arrangeur établi dans le canton de Berne, titulaire d'un master en pédagogie de la Haute école des arts de Berne et d'un master en composition. Batteur des Swiss Jazz Ambassadors et fondateur du trio Orwell, il enseigne l'harmonica à l'EJMA Valais et donne des cours de batterie à Berne et à Sion.

Rejoignez l'aventure VWPC 2027

Un grand merci pour l'attention portée à notre projet. Votre soutien encourage l'épanouissement musical des futures générations de percussionnistes de notre canton.

1. **Choisissez une formule**
   ou proposez-nous votre propre projet de partenariat.
2. **Contactez-nous**
   par courriel ou par téléphone, nous vous répondons rapidement.
3. **Envoyez votre logo**
   avant le 11 janvier 2027 pour figurer sur l'affiche et le programme.

PARTENARIATS

Christian Bohnet

Caissier du comité

+41 79 772 07 21
info@vwpc.ch

ASSOCIATION

Valais Wallis Percussion Contest

Association politiquement et confessionnellement neutre, 1950 Sion

vwpc.ch
IBAN CH33 0825 2028 6291 C000 C

LE COMITÉ

Didier Métrailler · président
Christian Bohnet · caissier
Carole Rudaz · logistique et subsistance
Nicolas Bianco · concours de batterie
Samuel Cacialli · vice-président
Romain Mottier · secrétaire
Fabrice Vernay · contest manager